

CURRICULUM VITAE

DI ANTONELLA CALDARELLA

Via S. Caterina, 51/E - 95030 SAN PIETRO CLARENZA (CT) Tel: 3382044274 -
antocaldarella@live.com

Nata a Catania il 15.10.1966

Cittadinanza: Italiana

C.F: CLDNNL66R55C351Y

Qualifica: attrice, regista , drammaturga (iscritta regolarmente alla S.I.A.E.), autrice di libri per bambini, burattinaia, psicodrammatista.

Esperta in drammatizzazione e racconto, nonché costruzione di pupazzi e marionette in Gommapiuma – Cartacolla – Cartapesta – Pasta di Legno ; costruzione di figure animate in carta e materiale da riciclo.

Vicepresidente e co-fondatrice dell'Associazione Culturale e Teatrale LA CASA DI CRETA – TEATRO ARGENTUM POTABILE.

Direttrice Artistica - compagnia la casa di creta - teatro argentum potabile

ISTRUZIONE:

Diploma di insegnante di scuola materna – abilitazione all'insegnamento conseguita nel 1991.

Attestato di specializzazione “Operatore e Assistente Sociale Sanitario”

rilasciato dal Magistero Siciliano di Catania.

Attestato di CONDUTTORE DI GRUPPI CON METODI ATTIVI conseguito presso la Scuola di Psicodramma Classico di Catania diretta dal Dott.Paolo Carriolo.

Ha frequentato il corso di DIRETTORE DI PSICODRAMMA CLASSICO presso la scuola di psicodramma classico di Catania condotta dal Dott. Paolo Carriolo.

Ha partecipato ai seguenti stage, laboratori e seminari di formazione:

Giugno 2019 - laboratorio sulla commedia dell'arte tenuto da Claudio De Mallio.

marzo 2015 - Laboratorio sulla commedia dell'arte tenuto da Enrico Bonavera.

29 ottobre 2006 – Laboratorio sulle maschere – condotto dal Dott.Paolo Carriolo.

14 aprile 2006 – Laboratorio di Drammaterapia –condotto dalla Drammaterapeuta inglese Sue Jennings – tenutosi presso l'Associazione Nemo Profeta di Ragusa .

18 Settembre 2005 . 2004 LABORATORIO DI ESPRESSIONE TEATRALE – Tecniche di espressione teatrale nella conduzione di gruppi di adolescenti e di adulti problematici (psichiatria,dipendenza,handicap) condotto dal Dott.Paolo Carriolo..

3 Luglio 2005 - Laboratorio di psicodramma classico “lavorare con le fiabe” condotto dal Dr. Paolo Carriolo psicologo, psicoterapeuta,

Giugno 2005 – Stage sulla voce condotto da Miriam Palma

Maggio 2005 - Stage di danza condotto da Cinzia Scordia

28 e 29 ottobre 2004 – Laboratorio di drammaturgia condotto da S.Pitruzzella (drammaterapeuta), A.Fallica (psicodrammatista), Virgilio (psicoanalista) nell'ambito del convegno “La città laboratorio di salute” organizzato dalla A.S.L.3 di Catania.

3 ottobre 2004 LABORATORIO DI ESPRESSIONE TEATRALE – Tecniche di espressione teatrale nella conduzione di gruppi di adolescenti e di adulti problematici (psichiatria,dipendenza,handicap) condotto dal Dott.Paolo Carrilo.

.Laboratorio dal titolo “C’era una volta la fiaba come luogo di incontro e di trasformazione” tenuto da Mario Bognese organizzato dall’Associazione Culturale La Casa di Creta giugno 2004.

Di recitazione - Ass.A.Jarry - tenuto da Edo Gari ed Ezio Donato

Di teatro corporeo - Comune di Catania - condotto da Ives Le Breton

Su Le Ombre -Manomagia CT - condotto da Grazia Bellucci

Sul Clown - Comune di Catania - condotto da Jango Edwards

Di teatro di ricerca - Teatro Club CT - condotto da Paolo Taddei

Su La cartapesta - TIEFFE Perugia - condotto dagli Elfi

Su Le mani e bunraku - Manomagia CT - tenuto da Claudio Cinelli

Su La Pasta di Legno - Manomagia CT - tenuto da Francesco Fazio

Su Bunraku - TIEFFE Perugia - tenuto dal maestro Nori Sawa

Sulla costruzione di libri - Impaginiamo la fantasia – condotto da Mauro Speraggi.

Sul canto nella scuola condotto da Sebastian Korn – Centro per l’infanzia della Provincia di Catania (CIP)

Seminario condotto da Sergio Diotti “Raccontare con le figure” tenuto ad Amalfi –

Festival Nuove Mani.

Laboratorio sulla costruzione di marionette da tavolo condotto da Carlo Timossi tenuto a Catania.

Laboratorio sulla costruzione di pupazzi in gommapiuma condotto da Ada Mirabassi tenuto a Perugia.

Laboratorio sulla musicalità delle guarattelle condotto da Gaspare Nasuto tenuto a Perugia.

Stage “Un mondo di burattini” condotto da Remo Melloni, docente di Storia del Teatro al DAMS di Bologna e della Scuola d’Arte Drammatica “P.Grassi” di Milano organizzato dal Teatro Laboratorio Mangiafuoco di Milano.

Seminario su costruzione di figure animate tenuto da Natale Panaro.

Ha partecipato al Convegno “Tra Essere e non essere: terapia, teatro e intervento educativo” a Gorla Minore (MI).

CORSO di aggiornamento “Librarsi:l’arte di illustrare” tenuto dall’Associazione di Attività Educative di Bazzano (Bo) presso la libreria Tempolibro.

Dal 1991 al 1996 ha partecipato a numerosi incontri tenuti presso la Società Cooperativa Scuola Aperta di Catania dagli psicoterapeuti del Centro di Terapia Funzionale Corporea “W:Reich”.

Fondatrice dell’associazione culturale e teatrale LA CASA DI CRETA - TEATRO ARGENTUM POTABILE anno 1999.

Ha creato lo spazio culturale e performativo ROOTS dove tiene laboratori per bambini, ragazzi e giovani - dal 2014.

Dal 2025 è Direttrice Artistica delle attività teatrali della compagnia LA CASA DI CRETA - TEATRO ARGENTUM POTABILE.

ATTIVITA' LAVORATIVE

ORGANIZZAZIONI DI EVENTI E DI RASSEGNE

Direzione organizzativa e artistica del Festival SudDiVisioni 2022-23-24

Direzione organizzativa e artistica del festival INCANTI FEST anno 2022/23/24.

Direzione artistica rassegna RIGENERAZIONI dal 2021 ad adesso.

Direzione artistica rassegna Prossimo Presente di teatro contemporaneo anno 2020/21.

Direzione artistica e organizzativa rassegna di teatro contemporaneo UNDERGROUND RIVERS dal 2016 al 2019.

Direzione organizzativa e artistica del festival la Montagna Magica anno 2021.

Direzione organizzativa festival IL TEATRO DEI GIGANTI dal 2012 ad oggi.

Direzione organizzativa Rassegna di teatro di strada “SENTIERI INCANTATI” a Marina di Modica luglio 2006.

Direzione organizzativa Rassegna di teatro ragazzi “La Montagna Magica” edizione invernale – gennaio – aprile 2006 – edizione estiva – giugno 2006 .

Direzione organizzativa Rassegna di teatro di strada “SENTIERI INCANTATI” a Marina di Modica luglio 2005.

LA CALZA DELLA BEFANA – Comune di Gravina – gennaio 2005 e gennaio 2006.

LE CASE DELLA FANTASIA – Comune di Palermo Marzo 2003

IL COLORE DEI SUONI– Comune di Cittanova, Agosto 2001

MANI MORDENTI – Comune di Modica, Agosto 2001

Direzione organizzativa della rassegna di teatro di strada “SENTIERI INCANTATI” a Marina di Modica (RG) – luglio 2000 (1° Edizione), agosto 2001(2° Edizione).

LA FACCE DELLA PRIMAVERA – Comune di San Gregorio di CT, Aprile 2001

C'ERA UNA VOLTA LA MASCHERA – Comune di Paternò, Febbraio 2001

LA CALZA DELLA BEFANA – Comune di Catania, Gennaio 2001

IL PAESE DI CARTA – Legambiente Piazza Armerina, Agosto 2000

Organizzazione della Rassegna Teatro-Ragazzi “L'ISOLA DEI SOGNI” presso la Sala Magma di Catania 1996, 1998.

Spettacoli teatrali svolti nei vari ruoli di autrice- regista - attrice - docente

2025 - Little Red - Regia

2025 - Riccioli D'oro - Regia

2024 - La Loba - teatro contemporaneo - regia e drammaturgia.

2024 - Hans e Gretel - teatro ragazzi - regia e drammaturgia

2023 - La Festa di natale - teatro contemporaneo - regia e drammaturgia.

2022 - Eccomi! Teatro ragazzi - regia e drammaturgia

2021 - Hello! Teatro ragazzi - regia.

2020 - Dinamico con brio - teatro contemporaneo regia e drammaturgia.

2020 - Green il Salvaterra - teatro ragazzi regia e drammaturgia

2020 - La verità - docenza regia e drammaturgia
2019 - Crudeltà - docenza regia e drammaturgia
2019 - Si sta bene qui - docenza - regia.
2019 - Gelsomina e le Fate - teatro ragazzi regia e drammaturgia
2019 - Un Natale Straordinario - teatro ragazzi regia e drammaturgia
2018 - Madri di Guerra - teatro contemporaneo - regia e drammaturgia
2017 - Alle Armi - teatro contemporaneo regia e drammaturgia
2017 - Stanze - docenza - regia - drammaturgia.
2017 - Gran Varietà - docenza - regia.
2017 - Travel time - docenza - regia - drammaturgia
2017 - Linea di confine - docenza - regia - drammaturgia
2017 - L'altro posto - docenza- regia - drammaturgia.
2017 - Il grande gigante gentile - docenza - regia
2016 - Cambio di stagione - di Steve Cable - attrice.
2016 - Cento secondi di gloria - docenza e regia.
2016 - Boh - docenza e regia
2016 - Viaggio in Transilvania - docenza e regia.
2015 - Tempo Non Tempo - varietà esistenziale - autrice e regista-
2015 - I comici dell'arte - docenza e regia.
2015 - Streghe e maghi - docenza e regia.
2014 - Alice - docenza e regia.
2014 - Mix di favole - docenza e regia.
2014 - Mister Cable Scary Holiday - spettacolo in lingua inglese - attrice.
2014 - Il processo - docenza e regia
2013 - Oh che bel castello - docenza e regia.
2012 - SEMPRE TUA - monologo teatrale sul femminicidio - autrice, regista e attrice.
2012 – GRANDE MA il bambino di tutti i colori - produzione La Casa di Creta – autrice regista e attrice
2012 – IL REGALO DI BABBO NATALE - produzione La Casa di Creta – autrice regista e attrice
2012- CAPPUCETTO ROSSO produzione La Casa di Creta – autrice regista e attrice
2012 – GELSOMINA E IL PRINCIPE TUTTO MIO produzione Nave Argo – autrice e regista.
2011 – CENERENTOLA - produzione La Casa di Creta – autrice regista e attrice
2011 – CAPPUCETTO VERDE produzione Nave Argo – autrice e regista
2010 – SIRENETTA produzione La Casa di Creta – autrice regista e attrice
2009 – BIANCANEVE produzione La Casa di Creta – autrice regista e attrice
2009 – I TRE PORCELLINI – produzione La Casa di Creta – autrice regista
2008 – A RICCHEZZA DI PEPPE NAPPA produzione La Casa di Creta – autrice e regista
2007 – Schiuma di Giuseppe Mazzone produzione Centro Magma in qualità di attrice
2006 – Gioco aperto – (docenza – regia)

2005 - 26 novembre lettura di alcuni brani del libro di Pietrangelo Buttafuoco LE UOVA DEL DRAGO presentato in prima nazionale presso Le Ciminiere di Catania.

2005 LA TERRA DI LI ROSI (attrice/regista/autrice)

2005 Linea di Confine (docenza/regista)

2005 Magie e giocolerie (docenza/regista)

2004 GIOCO DA RAGAZZI – (attrice/regista)

2004 Madri– (docenza/autrice/regista)

2004 Aci e Galatea – (docenza/regista)

2004 Dove è l'amore.– (docenza/regista)

2004 AMICI SEGRETI – (attrice)

2003 LA LOBA – (docenza/attrice/autrice/regista)

2003 L'ISOLA DEL DR. FRANKENFOOD – (attrice/autrice/regista)

2003 I CUNTI DE CIANCIANEDDI (autrice/regista/attrice)

2001 SONNELLINA – (autrice/regista/attrice/burattinaia)

2001 UN VIAGGIO TRA LE FIABE - (attrice)

2001 LA STORIA DI ANDREA - (autrice/regista/burattinaia)

2000 ACQUA - (attrice)

2000 ZAP! - (autrice/regista/burattinaia)

1999 LA STREGA DALLE CINQUE MANI - (autrice/regista/attrice/burattinaia)

1999 LA CASA DI BERNARDA ALBA – (docenza/regista)

1999 L'ANGELO DELLA MORTE - (attrice)

1999 CAPPUCCETTO ROZZO - (autrice/regista/burattinaia)

1998 FIGLI DEI NOSTRI PADRI - (attrice)

1998 COLORI ALL'ARIA APERTA - (regista/attrice)

1998 BASILICO NEL BOSCO NERO - (autrice/regista/attrice/burattinaia)

1998 DELIRIO DI AGATA AZZURRA - (regista/attrice)

1998 CONCERTO - (burattinaia)

1997 STORIE DI SCOPE, DI BARBE E DI STREGHE - (autrice/regista/attrice/burattinaia)

1997 I PIANETI - (attrice)

1996 BELVEDERE Regia S.Nicotra - (attrice)

1996 LA STREGA DI BORGHETTO - (regista/attrice)

1996 PAOLINO E L'ORCO CHE NON INCONTRò MAI - (autrice/regista/burattinaia)

1995 LA STORIA DI LISSETTA - (regista/burattinaia)

1995 SULI ISITI – Concerto di musica popolare – (cantante)

1995 "Progetto Mnemonico. Le amnesie della creatività" ideato e condotto da Pablo Taddei. (Attrice)

1995 SCALA SENZA GRADINI Regia C.Romeo - (attrice)

1993 ANDY E NORMAN Regia R.Madaudo - (attrice)

1993 EUGENIE EUGENIA Regia N.Greco - (attrice)

1993 CANTU D'AMURI –Recital di poesie e canzoni – (attrice/cantante)

1992 ROMANCERO GITANO Regia N. Caudullo - (attrice)

1991 PINOCCHIO Regia M.G. Geracà - (attrice)
1988 U MASTRU PITTINARU Regia A. Gazzetta - (attrice)
1987 ALCESTI Regia S. Nicotra - (attrice)
1986 DIVINA CONTESA Regia M. Bonica F.Manno - (attrice)
1985 NEL SILENZIO LUNGO DELLA NOTTE Regia S.Nicotra - (attrice)
1985 A MUNTAGNA Regia S.Nicotra - (attrice)
1985 CONTRA Regia S.Nicotra - (attrice)
1985 ASPETTANDO...Regia N. Blancato - (attrice)
1984 TEMPO DI VESPRI Regia S.Nicotra - (attrice)

Pubblicazione di libri per bambini

I tre Porcellini (rivisitazione)

Biancaneve (rivisitazione)

Sirenetta (rivisitazione)

Palladilardo - storia originale

Cenerentola (rivisitazione)

Gelsomina e il principe tuttomio - storia originale

Cappuccetto Rosso (rivisitazione)

Il regalo di Babbo Natale - storia originale

Grande Ma il bambino di tutti i colori - storia originale

L'isola del Dr.Frankenfood - storia originale

Mister Smith il Supereroe - storia originale

Basilico nel Bosco Nero - storia originale

Gelsomina e le fate - storia originale

LABORATORI EFFETTUATI IN QUALITA' DI ESPERTO PER PROGETTI PON E POR

DA marzo a giugno 2013 - Laboratorio teatrale condotto con metodi attivi e psicodrammatici rivolto a genitori presso l'Istituto campanella Sturzo di Catania PROGETTO PON durata 30 ore.

DA marzo a giugno 2012 - Laboratorio teatrale condotto con metodi attivi e psicodrammatici rivolto a genitori presso l'Istituto campanella Sturzo di Catania PROGETTO PON durata 30 ore.

Da marzo a giugno 2011 – Laboratorio teatrale condotto con metodi attivi e psicodrammatici rivolto a genitori presso l'Istituto campanella Sturzo di Catania PROGETTO PON durata 30 ore.

Da marzo a giugno 2010 Laboratorio teatrale condotto con metodi attivi e psicodrammatici rivolto a genitori presso l'Istituto campanella Sturzo di Catania PROGETTO PON durata 30 ore.

Marzo –Maggio 2007 -Laboratorio teatrale condotto con metodi attivi presso l'Istituto Comprensivo Campanella Sturzo di Librino a Catania rivolto ai genitori degli alunni della scuola PROGETTO PON durata 30 ore.

marzo-maggio 2007 Laboratorio teatrale condotto con metodi attivi presso l'Istituto Comprensivo Campanella Sturzo di Librino a Catania rivolto a ragazzi di scuola media PROGETTO PON tenutosi nel periodo di della durata di 60 ore.

Apr. – Giu. 2005 Laboratorio teatrale presso Liceo Scientifico Principe Umberto di Catania rivolto agli studenti PROGETTO POR della durata di 40 ore.

Feb. – Magg. 2005 Laboratorio teatrale presso L’Istituto Comprensivo “Verga” di Adrano rivolto agli alunni PROGETTO PON della durata di 60 ore.

Giug. – Lugl. 2004 Laboratorio teatrale rivolto a genitori presso L’Istituto Comprensivo Petrarca di Catania PROGETTO POR della durata di 20 ore.

Feb. – Magg. 2004 Laboratorio teatrale presso L’Istituto Comprensivo “Verga” di Adrano rivolto agli alunni PROGETTO PON della durata di 60 ore

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

Docente per il corso di aggiornamento tenuto presso il 1° Circolo Didattico di Vittoria per insegnanti sulla costruzione di figure animate semplici..

Docente per il corso di aggiornamento “A SCUOLA DI MAGIA” animazione teatrale nella scuola – presso il 6 circolo didattico di Gela – giugno 2006.

Docente per il corso di aggiornamento “l’uso del burattino nella scuola” presso L’Istituto Comprensivo di Agira Gen.-Mar. 2006.

Docente per il corso di aggiornamento “Il Gioco di Leggere” presso L’Istituto Comprensivo di Agira Gen.-Mar. 2005

Docente per il corso di aggiornamento “L’uso del burattino nella scuola” presso il 1 circolo didattico di Acireale (marzo-aprile 2004)

Docente per il corso “GIOCO E CREATIVITA” tenuto presso la scuola Mondotondo di Tremestieri. (marzo 2004)

Docente per il corso di aggiornamento “L’uso del burattino nella scuola” presso Dir. Did. Statale “G.F. Ingrassia” di Regalbuto Gennaio 2004

Docente per il corso di aggiornamento “L’uso del burattino nella scuola” presso 3° Circolo di Siracusa Marzo-Giugno 2003

Relatore per il corso di formazione volontari A.B.I.O su “Il gioco in Ospedale” presso il Policlinico di Catania giugno 2004- -marzo 2003 - settembre 2002.

Docente per il corso di aggiornamento “Il Gioco di Leggere” presso Circolo Didattico “C. Battisti” di Ragusa Settembre 2002

Docente per il corso di aggiornamento “Il Gioco di Leggere” presso 1° Circolo di Leonforte (EN) Giugno 2002

Docente per il corso di aggiornamento “L’uso del burattino nella scuola” presso 1° Circolo di Leonforte (EN) Marzo 2002

Docente per il corso di aggiornamento “Il Gioco di leggere” presso L’Istituto Comprensivo “S. Marta” di Modica (RG) Marzo 2002

Docente per il corso “Esperto in Animazione Socio-Culturale” per il Centro Studi di Psicologia e Psicoterapia ‘Zétema’ di Modica (RG) Novembre 2001

Docente per il corso di costruzione di burattini in cartacolla presso l’Ass.Vitanova di Caltanissetta. Novembre 2001

Docente per il corso di formazione sul racconto per i volontari dell’ABIO (Associazione Bambino in ospedale) presso il Policlinico di Catania – Novembre 2000

Docente per il corso FSE “animatore culturale specializzato in audiovisivi” per la cooperativa Azdak Marzo 2000

Docente per il Corso d'Aggiornamento per insegnanti su “Burattini in cartacolla” presso il Circolo Didattico di Gravina 1999

Docente per il Corso di Aggiornamento per insegnanti “L’uso dei burattini nella didattica” presso il circolo didattico di Chiaramonte Gulfi (RG) 1997

LABORATORI CONDOTTI RIVOLTI A GIOVANI ,RAGAZZI E BAMBINI

2023/24 - Scuola di teatro Extra/Ordinaria direttrice del percorso formativo presso Roots.

2022/23- Scuola di teatro Extra/Ordinaria direttrice del percorso formativo presso Roots.

2021/22- Scuola di teatro Extra/Ordinaria direttrice del percorso formativo presso Roots.

2020/21- Scuola di teatro Extra/Ordinaria direttrice del percorso formativo presso Roots.

2019/20- Scuola di teatro Extra/Ordinaria direttrice del percorso formativo presso Roots.

2018/19 - n. 2 laboratori teatrali - per bambini e ragazzi tenuti presso ROOTS .

2018/19 - Scuola di teatro Extra/Ordinaria direttrice del percorso formativo presso Roots.

2017/18 - n. 2 laboratori teatrali - per bambini e ragazzi tenuti presso ROOTS .

2017/18 - Scuola di teatro Extra/Ordinaria direttrice del percorso formativo presso Roots.

2016/17 - n. 2 laboratori teatrali - per bambini e ragazzi tenuti presso ROOTS .

2015/16 - N. 2 laboratori teatrali - per bambini e ragazzi tenuti presso ROOTS .

2015/16 - N. 1 laboratorio teatrale per ragazzi e giovani tenuto presso La Casa di Creta a San Pietro Clarenza.

2015/16 - N. 1 laboratorio teatrale tenuto presso la scuola Dante Alighieri di Catania per gli alunni della stessa.

2014/15 - N. 2 laboratori teatrali - per bambini e ragazzi tenuti presso ROOTS .

2014/15 - N. 2 laboratori teatrali - per bambini e ragazzi tenuti presso La sede dell’associazione a san pietro clarenza.

2013/14 - N.2 Laboratori teatrali tenuti presso la scuola Dante Alighieri tenuto presso la scuola per ragazzi di scuola secondaria di primo grado.

2013/14 - N. 2 Laboratori teatrali uno rivolto a bambini e un’altro rivolto a ragazzi tenuto presso l’associazione culturale La Casa di Creta a San Pietro Clarenza.

Laboratorio teatrale presso L’Istituto San Giuseppe di Catania Luglio 2006 rivolto a ragazzi di scuola media

Laboratorio di burattini rivolto ad adulti dal titolo “Anima Burattina” presso Ass. La Casa di Creta Gen.-Mar. 2005

Laboratorio di teatro di figura presso L’Istituto San Giuseppe di Catania Luglio 2004 rivolto a bambini.

Laboratorio teatrale presso L’Istituto Tecnico di Riposto COLOJANNI Feb. – Magg. 2004 rivolto agli studenti con performance finale dal titolo “Dove è l’amore” nell’ambito del progetto legalità .

Laboratorio di animazione teatrale presso Circolo Didattico “G. Fava” di Mascalucia Nov./ Dic. 2003 rivolto a bambini

Laboratorio creativo “La Valigia Magica” presso la struttura socio-educativa “Soleluna” di Sant’Agata li Battiati (CT) Ott. 2003 – Marzo 2004 rivolto a bambini

Laboratorio di burattini presso L'Istituto San Giuseppe di Catania Luglio 2003 rivolto a bambini

Laboratorio creativo-manipolativo di “Teatro di Figura” presso la Scuola Caronda – programma Urban Catania – Assessorato Politiche Scolastiche del Comune di Catania 2002/2003 rivolto a bambini.

Laboratorio creativo “Pupazzi in gommapiuma” presso la ludoteca Titirituf di Catania per un progetto proposto dall'assessorato alle Politiche Scolastiche del Comune di Catania 2001/2002 rivolto a bambini.

Laboratorio di burattini presso la Direzione Didattica di Giardini Naxos Giugno 2001 rivolto a bambini.

Laboratorio di costruzione di burattini presso la scuola “Casa della Carità” di Catania 2000 rivolto a bambini.

Laboratorio di teatro di figura presso la Cooperativa sociale “Prospettiva” di Catania 2000 rivolto a bambini.

Laboratorio teatrale presso la Cooperativa sociale “Prospettiva” di Catania 1999 rivolto a ragazzi dai 15 ai 21 anni.

LABORATORI RIVOLTI AD ADULTI

Laboratorio teatrale Il viaggio 20017/2018/2019/2023.

Laboratorio teatrale Voci nel tempo sulla narrazione per adulti - 2007

Laboratorio sulla narrazione rivolto ad operatori e insegnanti tenutosi a Ragusa a novembre 2006.

Laboratorio di tecniche di costruzione di figure animate semplici condotto a Ragusa ottobre 2006.

Laboratorio di teatro corporeo e clownesco “IN GIOCO IN SCENA” rivolto ad operatori e formatori presso l'Associazione Culturale La Casa di Creta maggio – giugno 2006.

Laboratorio sulle tecniche di animazione teatrale “IN GIOCO” rivolto ad operatori e formatori tenuto presso l'Associazione Culturale La Casa di Creta a San Pietro Clarenza marzo – aprile 2006.

Laboratorio sulla lettura animata “raccontami una storia” rivolto a genitori presso la Biblioteca Comunale di Gravina di Catania.

Laboratorio sul racconto rivolto ad adulti dal titolo “Voci del tempo” presso Ass. La Casa di Creta Apr.-Giu.. 2005

Laboratorio teatrale per adulti presso Magazzino Culturale Majazé di Catania Ott./ Nov. 2003

ALTRÉ ATTIVITÀ:

ESTATE BAMBINA – progetto di attività creative per bambini – giugno- luglio 2006 Comune di San Pietro Clarenza.

Progetto di lettura animata dal titolo “VIAGGI TRA LE STORIE” presso la Biblioteca Comunale di Gravina di Catania promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Gravina da gennaio a dicembre 2006.

ESTATE BAMBINA – progetto di attività creative per bambini – estate 2005 Comune di San Pietro Clarenza.

Progetto di lettura animata dal titolo "VIAGGI TRA LE STORIE" presso la Biblioteca Comunale di Gravina di Catania promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Gravina da marzo 2005 a maggio 2005.

Interventi di lettura animata e laboratori per la conclusione del progetto BAMBINARTE a cura delle "Città Invisibili".

Interventi di lettura animata e laboratori condotti presso la libreria Cavallotto di Catania.

Interventi vari di lettura animata presso Ludoteca "Piccola Officina" di Giarre 2003/2004

Interventi di lettura animata presso la libreria "L'Almannacco" di Acireale (CT) Dic. 2003

Interventi di animazione presso L'Istituto Comprensivo Campanella/Sturzo di Librino per conto della Cooperativa "Prospettiva" di San Giovanni Galermo Marzo 2004

Attività creativa con materiale da riciclo presso il Garden Hotel di Trappeto (CT) in occasione del convegno sull'allattamento materno organizzato dalla Lega del Latte di Catania.

Ha ideato e condotto il progetto lettura "VIAGGI TRA LE STORIE" presso la Biblioteca Comunale di Gravina di Catania – Marzo-Giugno 2000 (1° Edizione) – Gennaio-Giugno 2001 (2° Edizione) – Gennaio-Giugno 2002

Interventi di animazione per il progetto di educazione urbana condotto dall'Associazione Stradamica presso la scuola Manzoni di Catania.

ATTIVITA DI BURATTINI IN OSPEDALE

Da maggio a dicembre 2015 - In qualità di burattinaia e artista presso il progetto LAD ORO organizzato dall'associazione Lad Onlus.

2004 - 2005 – Esperta burattinaia , coordinatrice e conduttrice del Progetto I COLORI DI UN SORRISO finanziato con legge 285/97 Assessorato ai Servizi Sociali dal Comune di Catania – svoltosi nei reparti di pediatria degli ospedali Cannizzaro – Garibaldi – Vittorio Emanuele – Policlinico.

2004-2003 ha condotto IL SOLE VERDE progetto di burattini in ospedale promosso dall'Assessorato ai Servizi Sociali della Provincia Regionale di CT

2003 ha condotto IL SOLE VERDE progetto di burattini in ospedale promosso dall'Assessorato ai Servizi Sociali della Provincia Regionale di CT

Natale 2003 - Burattini in Ospedale laboratori di costruzione di burattini e di teatro di burattini presso i reparti pediatrici degli ospedali: Cannizzaro – Garibaldi – V.Emanuele – Policlinico -

Natale 2001 – Burattini in ospedale – attività di teatro e laboratorio presso il reparto pediatrico dell'Ospedale di Bronte.

2001 "Valigie magiche" laboratorio di burattini presso il reparto di Emato-Oncologia Pediatrica del Policlinico di Catania gennaio

2001 - Ideazione e realizzazione del giornale in corsia IL SOLE BLU presso il reparto emato-oncologico del Policlinico di Catania.

Dal 2000 fino a maggio 2003 ha sperimentato l'uso del burattino e di tutte le attività artistiche connesse (drammatizzazione, costruzione di burattini, invenzione di storie, realizzazione di un giornale, costruzione di libri, attività manipolative).

Ha sperimentato burattini e marionette costruiti con materiale medico.

Ha sperimentato la tecnica del medical play. Tale attività è stata realizzata con la collaborazione e supervisione della Dott.ssa Cinzia Favara (psicologa e art therapist).

Collabora con la Dott.ssa Cinzia Favara (psicologa e art therapist) presso il reparto di emato-oncologia pediatrica, e i lavori svolti relativo all'uso del teatro dei burattini e delle attività artistiche connesse sono stati presentati:

Conference Programme – ECARTE 8th European Arts Therapies Conference 14 - 17 September 2005 Rethymno, Crete, Greece Cinzia Favara-Scacco & Antonella

**Caldarella, Simona Italia, Patrizia Pace, Alessandra Bonanno Italy Presentation Title:
Art Therapy to support children during Bone Marrow Transplant**

16.11.04 al Convegno di Studi organizzato dall'USL 3 di Catania "La salute in Gioco"
illustrando l'attività di burattino-terapia svolta dal 2000 ad oggi.
convegno di Arte Terapia Europeo di Madrid (settembre 2003).

FORMAZIONE IN OSPEDALE

Dal 2004 al 2019 è stata chiamata come formatrice per attività teatrali, ludiche negli ospedali dalle associazioni di volontariato ABIO e Ass.Cult. Axada di Catania.

Docente per il corso di formazione sul racconto per i volontari dell'ABIO anno 2019.

- Relatore per il corso di formazione volontari A.B.I.O di Messina su "Il gioco in Ospedale" presso il Policlinico di Messina.
- Relatore per il corso per volontari A.B.I.O di Ragusa su "Gioco e Creatività" presso l'Ospedale di
- Relatore per il corso di formazione volontari A.B.I.O su "Il gioco in Ospedale" presso il Policlinico di Catania marzo 2005 giugno 2004- -marzo 2003 - settembre 2002. -
- Docente per il corso di formazione sul racconto per i volontari dell'ABIO (Associazione Bambino in ospedale) presso il Policlinico di Catania – Novembre 2000